

УТВЕРЖДЕНО

приказ ректора учреждения
образования «Белорусский
государственный университет
культуры и искусств»

22.09. 2026 № 219

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения
Республиканского конкурса чтецов

1. Настоящим Положением определяется порядок организации и проведения Республиканского конкурса чтецов (далее, если не указано иное, – конкурс).

2. Целью конкурса является выявление и поддержка талантливой молодежи, содействие развитию ее творческих способностей и приобщение к духовно-нравственным и историческим ценностям белорусского народа.

3. Организаторами конкурса являются учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (далее – БГУКИ), Министерство культуры Республики Беларусь (далее, если не указано иное, – организаторы конкурса).

4. В конкурсе могут участвовать представители учреждений образования и культуры, государственных и частных театральных школ (театральных проектов) Республики Беларусь в возрасте от 11 до 25 лет включительно (далее – участники конкурса).

5. Конкурс проводится с 5 октября по 21 ноября 2026 г.

Объявление о проведении конкурса размещается организаторами конкурса на своих официальных сайтах в глобальной компьютерной сети Интернет, а также в средствах массовой информации, определенных организаторами конкурса.

В объявлении о проведении конкурса содержатся сведения, предусмотренные в пункте 4 статьи 927 Гражданского кодекса Республики Беларусь, в том числе о месте, сроках проведения конкурса, сроках направления материалов для участия в конкурсе, условиях конкурса, номерах контактных телефонов организаторов конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, иная необходимая информация.

6. Конкурс проводится в три этапа:

первый этап – отборочный тур (в дистанционной форме);

второй этап – заключительный тур (живое (без микрофона) исполнение двух произведений или отрывков из прозаических или поэтических произведений);

третий этап – финальный тур (живое (с микрофоном) исполнение одного произведения или отрывка из прозаических или поэтических произведений).

7. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет конкурса, который формируется из числа представителей организаторов конкурса, иных организаций (с их согласия), и осуществляет свою деятельность на общественных началах.

8. Организационный комитет конкурса:

утверждает составы отборочной комиссии и жюри конкурса (в количестве 5 человек каждый);

вносит на утверждение в Министерство культуры Республики Беларусь предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации и проведения конкурса, а также его освещения в средствах массовой информации;

на основании работы отборочной комиссии конкурса принимает решение о допуске участников конкурса к участию во втором этапе (заключительном туре) конкурса;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

решает иные вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседания организационного комитета конкурса считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение организационного комитета конкурса принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов организационного комитета конкурса, присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя организационного комитета конкурса является решающим.

Решение организационного комитета конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем организационного комитета конкурса.

10. Член организационного комитета конкурса, имеющий отношение к участнику конкурса (является его близким родственником или свойственником*, лицом, его подготовившим), не принимает участие в оценке его творческого номера.

11. Для участия в конкурсе участник конкурса (лицо, подготовившее участника конкурса) до 17 октября 2026 г. направляет по электронной почте материалы на русском или белорусском языках:

заявка на участие в конкурсе (форма согласно приложению);

видеоматериалы формата MP4 или MOV одного конкурсного номера (ссылка на видеоматериалы, кроме ссылки на социальные сети) без элементов монтажа и дублей. Допускается предоставление видеоматериалов конкурсного номера, снятого на телефон, а также во время концертного или конкурсного выступления с нескольких камер с использованием профессионального сведения видеоматериалов.

Продолжительность поэтического номера – не более 5 минут, прозаического номера – не более 7 минут.

От одного учреждения образования и/или культуры, государственной и/или частной театральной школы (театрального проекта) к участию в конкурсе может быть направлено не более 3 (трех) заявок.

Заявки и видеоматериалы для участия в конкурсе направляются по адресу: 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17 или на электронную почту art-major@buk.by с пометкой «Конкурс чтецов».

Материалы, представленные с нарушением требований настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

В конкурсе не допускается исполнение произведений (отрывков из них), включенных в Республиканский список экстремистских материалов.

12. Для участников конкурса определяются три возрастные группы:

I возрастная группа: 11 – 14 лет;

II возрастная группа: 15 – 18 лет;

III возрастная группа: 19 – 25 лет.

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса. Для подтверждения своего возраста участники второго (заключительного) этапа конкурса представляют документ, удостоверяющий его личность. За предоставленные сведения ответственность несет лицо, подавшее заявку.

13. Формат конкурса – состязательное мероприятие по художественному чтению на государственных языках Республики Беларусь (на выбор конкурсанта) поэтических и прозаических произведений (или отрывков из них) классических жанров соотносящихся с темами Года белорусской женщины, исторической памяти или любви к Родине.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами и/или правообладателями произведений и/или фонограмм, используемыми участниками конкурса.

14. Основными критериями оценки творческих номеров участников конкурса являются:

уровень исполнительского мастерства;

способность эмоционально воздействовать на слушателя;

воплощение художественного образа произведения;

техника и культура речи;

художественная целостность исполнения;

яркость исполнительской индивидуальности;

соответствие произведения возрасту участника конкурса.

15. Первый этап (отборочный тур) конкурса проводится отборочной комиссией конкурса с 26 по 30 октября 2026 г. путем отбора участников конкурса по результатам просмотра представленного видеоматериала. Решение отборочной комиссии конкурса оформляется протоколом и утверждается решением организационного комитета конкурса.

Результаты первого этапа (отборочного тура) конкурса размещаются на официальном сайте БГУКИ.

16. К участию во втором этапе (заключительном туре) конкурса допускается не более 60 участников (общее количество во всех трех возрастных группах). Приглашение к участию во втором этапе (заключительном туре) конкурса до 5 ноября 2026 г. высылается на адрес электронной почты, указанный в заявке участника конкурса.

Для участия во втором этапе (заключительном туре) конкурса участники конкурса вносят организационный взнос, составляющий 1 (одну) базовую величину.

Организационный взнос перечисляется на расчетный счет БГУКИ, указанный на его официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет. Квитанция о подтверждении оплаты организационного взноса предъявляется участником конкурса посредством отправки фотографии или сканированной копии на электронную почту БГУКИ в течение пяти календарных дней со дня получения приглашения к участию во втором этапе (заключительном туре) конкурса. В случае отказа участника конкурса от участия в конкурсе возврат организационных взносов осуществляется по заявлению, поданному участником конкурса в организационный комитет конкурса.

17. Второй этап (заключительный тур) конкурса проводится на базе БГУКИ 19 – 20 ноября 2026 г. путем «живого» прослушивания заявленных участниками конкурса произведений.

Первый конкурсный день заключительного тура – исполнение поэтического произведения без микрофона и использования аудио/видео сопровождения (в присутствии членов жюри и сопровождающих участников конкурса лиц).

Второй конкурсный день заключительного тура – исполнение прозаического произведения без микрофона и использования аудио/видео сопровождения (в присутствии членов жюри и сопровождающих участников конкурса лиц).

Жюри конкурса выставляет конкурсные баллы участникам второго этапа (заключительного тура) конкурса по итогам каждого конкурсного дня.

18. В третий этап (финальный тур) конкурса проходят 30 конкурсантов (общее количество во всех трех возрастных группах), набравших большее количество баллов.

19. Третий этап (финальный тур) конкурса проводится 21 ноября 2026 г. и предусматривает исполнение одного произведения (на выбор) из второго этапа (заключительного тура) конкурса с микрофоном (в присутствии членов жюри и зрителей).

По желанию участника конкурса в третьем этапе (финальном туре) конкурса может быть использовано аудио/видео и световое сопровождения номера (световая партитура номера заранее не прописывается, но может быть реализована в ходе его исполнения с художником по свету в режиме онлайн). Аудио и видеофайлы для сопровождения произведений присылаются заранее (в день его проведения не принимаются). Использование костюма, реквизита, аудио/видео и светового сопровождения конкурсного номера не является преимуществом в оценке участников конкурса и не дает дополнительных баллов.

20. Жюри конкурса:

оценивает выступление участников конкурса (в случае необходимости сокращает продолжительность исполнения конкурсного номера участника конкурса);

по итогам третьего этапа (финального тура) конкурса определяет победителей, обладателей специальных премий, дипломов конкурса в каждой возрастной группе;

формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения, определяет состав исполнителей;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

Член жюри конкурса, имеющий отношение к участнику конкурса (является близким родственником или свойственником* участника конкурса, лицом, подготовившим участника конкурса), не принимает участие в оценке исполнения конкурсного номера участника конкурса.

21. Лауреатами конкурса становятся обладатели дипломов конкурса I, II и III степеней, а также обладатель Гран-при конкурса.

Жюри конкурса может не присуждать Гран-при конкурса, присуждать не все дипломы и премии, присуждать в каждой из возрастных групп два диплома II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами, обладателями этих дипломов. По решению жюри конкурса могут присуждаться специальные призы конкурса.

22. Участники второго и третьего этапов (заключительного и финального туров) конкурса, которые не удостоены звания лауреата (обладателя Гран-при) конкурса, награждаются дипломами участников конкурса.

Лица, подготовившие участников конкурса, отмечаются благодарственными письмами организаторов конкурса «За личный вклад в культурное, нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения».

23. Победителям конкурса выплачиваются денежные премии в белорусских рублях в следующих размерах:

обладателю Гран-при – 25 базовых величин;

в каждой возрастной группе:

обладателю диплома I степени – 20 базовых величин;

обладателю диплома II степени – 17,5 базовых величин;

обладателю диплома III степени – 15 базовых величин;

24. Денежные премии выплачиваются исходя из размера базовой величины, установленной на момент выплаты денежных средств.

Денежные премии несовершеннолетних победителей конкурса выплачиваются их законным представителям.

25. Материалы победителей конкурса, полученные в ходе проведения конкурса (видеоматериалы, фотосъемки конкурсных выступлений, интервью участников конкурса и т.д.), могут быть использованы организаторами конкурса в целях рекламы конкурса, проведения профориентационной работы с потенциальными абитуриентами БГУКИ на основании договоров уступки исключительного права, заключаемых на безвозмездной основе БГУКИ с победителями конкурса (их законными представителями).

26. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников конкурса и сопровождающих их лиц обеспечиваются участниками конкурса, сопровождающими их лицами и (или) направляющей организацией.

27. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется в пределах средств республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры Республики Беларусь на проведение централизованных культурных мероприятий (денежные премии конкурса, услуги по техническому оформлению сцены, организации работы отборочной комиссии и членов жюри конкурса (в т.ч проезд, проживание, питание, трансфер и выплата вознаграждения членам жюри конкурса), изготовлению и трансляции видеоролика на республиканских телеканалах, приобретению дипломов, печатной и цветочной продукции, коммунальные и эксплуатационные расходы, услуги по звуковому и световому сопровождению мероприятий конкурса), иных расходов, не запрещенных законодательством, в соответствии со сметой расходов на организацию и проведение конкурса, указанной в абзаце третьем пункта 8 настоящего Положения, а также за счет организационных взносов (организация рекламной кампании конкурса в электронных и печатных СМИ, видеозапись и монтаж программы конкурса, приобретение или изготовление канцелярской и презентационной продукции, другое).

* Для целей настоящего Положения термины «близкие родственники» и «свойственники» используются в значениях, определенных в абзацах десятом и одиннадцатом статьи 1 Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З «О борьбе с коррупцией».

Приложение
к Положению о порядке организации
и проведения Республиканского конкурса
чтецов

Форма

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе чтецов

1. Сведения об участнике конкурса _____
(фамилия, собственное имя, отчество (при наличии))
2. Возрастная группа: _____
3. Дата рождения _____
4. Название произведения: _____
5. Автор произведения: _____
6. Сведения о принадлежности участника конкурса _____

(наименование организации в соответствии с учредительными документами)
7. Руководитель _____

(должность, фамилия, собственное имя, отчество (при наличии))
8. Сведения о лице, подготовившем участника конкурса: _____

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), должность, место работы)
9. Контактная информация: _____

(адрес электронной почты, контактный номер телефона участника конкурса или лица его подготовившего)
10. Сведения о лице, подавшем заявку _____

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), должность, контактный телефон, адрес электронной почты, родственная принадлежность (в отношении физических лиц))

Достоверность указанных сведений подтверждаю

дата подачи заявки

подпись

инициалы, фамилия