

Порядок проведения внутриколледжного этапа областного конкурса на лучшую сувенирную работу среди педагогов

1. Общие положения.

1.1. Внутриколледжный этап областного конкурса на лучшую сувенирную работу (далее – конкурс) проводится с целью развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в учреждении образования.

1.2. Задачи конкурса:

содействие повышению творческого роста и профессионализма педагогических коллективов;
выявление и поддержка талантливых педагогов в направлении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
подведение итогов работы и распространение лучшего опыта педагогов, повышения качества преподавания.

1.3. Для организации и проведения конкурса формируется конкурсная комиссия.

1.4. Конкурсная комиссия:

оценивает работы, представленные участниками конкурса;
оставляет за собой право распределения количества призовых мест в номинациях;
определяет победителей конкурса;
вносит предложения по улучшению организации конкурса, повышению методического уровня, устранению выявленных недостатков.

2. Требования к конкурсным работам и участникам конкурса.

2.1. Для участия в конкурсе приглашаются все работники колледжа.

2.2. На конкурс принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

2.4. Работы выполняются в следующих номинациях:

номинация «Традиционное соломоплетение и объемная пластика» (спиральное и узорное плетение, обрядовые атрибуты, куклы и анималистическая скульптура из соломы, сумки, утилитарная посуда и концептуальные пространственные арт-объекты);

номинация «Художественная инкрустация и аппликация из соломки» (плоскостные и полувolumetric произведения декоративно-прикладного искусства: художественная инкрустация солодкой по дереву или ткани, декоративные панно, сюжетные и орнаментальные аппликации, картины из соломки, портретная и пейзажная солодка);

номинация «Живопись» (масло, акрил, гуашь, акварель) и др. (формат не менее А3);

номинация «Графика» (рисунок карандашом, тушь, линогравюра, пастель) и др. (формат не менее А3);

номинация «Художественная вышивка» (традиционная белорусская вышивка крестом, набором и гладью, ажурная вышивка (мережка, ришелье); объемная и декоративная вышивка лентами и шерстью; ювелирная вышивка бисером, стеклярусом, канителью и пайетками; современные интерьерные картины в технике ковровой вышивки, микровышивка в аксессуарах, а также экспериментальные работы на нетрадиционных основах);

номинация «Художественный текстиль и узелковое плетение» (лоскутное шитье, пэчворк, макраме, вязание крючком и спицами, текстильная пластика);

номинация «Мягкая игрушка, валяние» (амигуруми, текстильная пластика, сухое и мокрое валяние (фелтинг), шерстяная акварель и др.);

номинация «Роспись по ткани, стеклу» (горячий и холодный батик, свободная роспись по ткани, узелковый батик (шибори), витражная роспись, заливные витражи и др.);

номинация «Традиционная и художественная обработка дерева» (резьба, бондарное дело, выжигание, роспись по дереву, посуда);

номинация «Современные технологии обработки материалов» (лазерная резка, 3D-моделирование, ассамбляж);

номинация «Художественная обработка кожи и текстиля» (изделия из натуральной кожи и замши (сумки, ремни, украшения, картины из кожи), изделия из льна (декоративные панно, интерьерный текстиль, аксессуары и др.);

номинация «Современная пластика и декоративная флористика» (бижутерия, сувениры и миниатюры из полимерной глины, реалистичные цветы, светильники и декор из фоамирана (изолона), изделия из капрона и др.);

номинация «Ткачество» (наборы: ручное и станочное ткачество, узорное и переборное ткачество, гобелены, пояса (тканые, плетеные), элементы традиционного строя, дорожки, скатерти и др.);

номинация «Художественная и сувенирная керамика» (наборы: произведения мелкой пластики, интерьерные статуэтки, декоративные настенные панно и плакетки, традиционная народная глиняная игрушка, сувенирные изделия и свистки, выполненные в различных техниках обжига, росписи и декорирования глины);

номинация «Утилитарная керамика и авторская посуда» (концептуальные наборы и сервизы посуды, утилитарные предметы быта (наборы: кувшины, макитры, кружки, чайники), декоративные вазы и сосуды сложной формы);

номинация «Белорусская народная и традиционная кукла» (текстильные, соломенные и глиняные куклы, авторские куклы в национальных белорусских костюмах);

номинация «Авторская интерьерная и художественная кукла» (коллекционные куклы, текстильные интерьерные куклы, будоарные и шарнирные куклы (БЖД), куклы из полимерной глины, папье-маше, фоамирана (фом-арт), капрона (скульптурно-текстильная техника), фантазийные и сказочные персонажи);

номинация «Авторский кардмейкинг: коллекции поздравительных открыток» (тематические наборы эксклюзивных открыток ручной работы (от 5 штук в комплекте), посвященные государственным, календарным и семейным праздникам);

номинация «Декоративная мыльная флористика» (сувениры, объемные мыльные букеты, цветочные корзины, интерьерные композиции из мыла);

номинация «Тематические подарочные наборы» (подарочные коробки и наборы из мыла, объединенные единым сюжетом, стилем, цветовой гаммой или праздничной тематикой);

номинация «Изделия из эпоксидной смолы и полимеров» (изделия из эпоксидной смолы, декоративное мыловарение, свечной арт);

номинация «Интерьерные сувенирные наборы и фитодизайн» (авторские концептуальные сеты, направленные на создание домашнего уюта и эстетики пространства: декоративные панно, интерьерные свечи, флористические композиции, сувенирные изделия из дерева, наборы для чайных традиций и авторские фитосборы в оригинальной упаковке)

номинация «Эксклюзивные подарочные аксессуары и канцелярия ручной работы» (тематические комплекты предметов личного пользования и утилитарного назначения: дизайнерские блокноты и планеры, авторские чехлы для цифровых устройств, мелкая кожгалантерея, оригинальные футляры и функциональные сувениры, объединенные единым стилистическим решением);

номинация «Художественные украшения» (эксклюзивные комплекты украшений, наборы тематических брошей, колье, серьги, кольца и заколки (в техниках сутажа, бисероплетения, гальванопластики, ювелирной смолы, лэмпворка, микровышивки или металлопластики) и др.);

номинация «Арт-галантерея и дизайнерские аксессуары» (авторские сумки, текстильные и кожаные шоперы, рюкзаки, клатчи, художественные шкатулки, очечники и органайзеры ручной работы и др.);

номинация «Дизайн новогоднего интерьера» (авторские декоративные ели, интерьерные ростовые фигуры новогодних и сказочных персонажей, рождественские венки, настольные и каминные композиции, праздничные светильники);

номинация «Авторская новогодняя игрушка и сувенир» (миниатюрные подарочные наборы елочных украшений, подвески, коллекционные игрушки на елку в различных техниках (валяние, ватный папье-маше, стекло, дерево, текстиль), новогодние сувениры, фигурки и др.);

номинация «Концептуальный арт-объект и пространственный дизайн» (выставочные инсталляции, концептуальная и кинетическая (подвижная) скульптура, арт-объекты в стиле стимпанк и ассамбляж; малые архитектурные формы

(МАФ), предметы садово-паркового дизайна, декоративная парковая скульптура и объемно-пространственные композиции для ландшафтной среды);

номинация «Художественный дизайн интерьера и утилитарное искусство» (эксклюзивные настенные и настольные часы, дизайнерские ключницы, декоративные светильники, вешалки, зеркала в авторских рамах, шкатулки-органайзеры и другие предметы утилитарного назначения);

номинация «Интерьерная пластика и декоративный арт-декор» (произведения малой пластики и декоративные элементы, предназначенные для эстетического наполнения и создания атмосферы жилого или общественного пространства: интерьерные статуэтки, художественные маски, настольные композиции, декоративные вазы, подсвечники, декоративные тарелки и панно и др.).

номинация «Художественная обработка металла» (чеканка, филигрань, художественная ковка или бижутерия из металла и др.);

номинация «Фристайл: экспериментальное искусство и инновационные техники» (произведения декоративно-прикладного и визуального творчества, выполненные в редких, инновационных или смешанных техниках, не вошедших в основные номинации конкурса; допускаются работы на стыке ремесел, эксперименты с новыми синтетическими и природными материалами, а также оригинальные концептуальные решения свободной тематики).

2.5. К каждой работе (кроме поздравительных открыток) должна быть прикреплена этикетка размером 5х10 см со следующими сведениями: фамилия, имя и отчество автора (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; наименование учреждения образования.

2.6. Творческие работы победителей конкурса авторам не возвращаются. На протяжении года они участвуют в областных и республиканских мероприятиях и составляют областной сувенирный фонд.

2.7. Каждая работа должна быть соответствующе оформлена, в плоскостных работах необходимо обратить внимание на обратную сторону, поскольку работы на мероприятиях выносятся на сцену и просматриваются с обеих сторон.

3. Условия проведения конкурса.

Творческие работы с оформленной по форме заявкой (приложение) необходимо предоставить до 16 ноября 2026 года в методический кабинет колледжа (кабинет 304).

Работы оцениваются согласно следующим критериям:

- сохранение и популяризация белорусских народных ремесел;
- сочетание приемов традиционного и современного искусства;

использование новых материалов и технологий в творческих работах;
оригинальность сюжета, композиционное и цветовое решение;
творческая индивидуальность, глубина художественной идеи;
уровень исполнительского мастерства.

4. Защита персональных данных

4.1. Принимая участие в конкурсе, участник выражает свое согласие на использование персональных данных.

4.2. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участники выражают свое безусловное согласие с тем, что их имена, фамилии и конкурсные материалы, а также интервью и иные материалы могут быть использованы организаторами в рекламных и иных целях в течение неограниченного срока и без выплаты каких-либо вознаграждений. Оргкомитет вправе распоряжаться по своему усмотрению конкурсными материалами, в том числе размещать их в социальных сетях и средствах массовой информации.

4.3. Организаторы конкурса гарантируют сохранность и защиту авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, представленные для участия в конкурсе, а также соблюдение установленного порядка обработки персональных данных.

Приложение

Заявка на участие в во внутриколледжном этапе областного конкурса на лучшую сувенирную работу среди педагогов

п/п №	Фамилия, имя, отчество автора/ авторов (полностью)	Название объединения по интересам	Название учреждения образования	Название работы	Фотография работы
1. Номинация «Традиционное соломоплетение и объемная пластика» (спиральное и узорное плетение, обрядовые атрибуты, куклы и анималистическая скульптура из соломы, сумки, утилитарная посуда и концептуальные пространственные арт-объекты)					
1	Старжинская Анна Михайловна	Мир красок и фантазий	ГУДО «Клецкий центр детского творчества»	Родной край	
2. Номинация «Художественная инкрустация и аппликация из соломки» (плоскостные и полувобъемные произведения ДПИ: художественная инкрустация солодкой по дереву или ткани, декоративные панно, сюжетные и орнаментальные аппликации, картины из соломки, портретная и пейзажная солодка)					
3. Номинация «Живопись» (масло, акрил, гуашь, акварель) и др. (формат не менее А3)					
4. Номинация «Графика» (рисунок карандашом, тушь, линогравюра, пастель) и др. (формат не менее А3)					
5. Номинация «Художественная вышивка» (традиционная белорусская вышивка крестом, набором и гладью, ажурная вышивка (мережка, ришелье); объемная и декоративная вышивка лентами и шерстью; ювелирная вышивка бисером, стеклярусом, канителью и пайетками; современные интерьерные картины в технике ковровой вышивки, микровышивка в аксессуарах, а также экспериментальные работы на нетрадиционных основах)					
6. Номинация «Художественный текстиль и узелковое плетение» (лоскутное шитье, пэчворк, макраме, вязание крючком и спицами, текстильная пластика)					
7. Номинация «Мягкая игрушка, валяние»					

(амигуруми, текстильная пластика, сухое и мокрое валяние (фелтинг), шерстяная акварель и др.)

8. Номинация «Роспись по ткани, стеклу» (горячий и холодный батик, свободная роспись по ткани, узелковый батик (шибори), витражная роспись, заливные витражи и др.)

9. Номинация «Традиционная и художественная обработка дерева»
(резьба, бондарное дело, выжигание, роспись по дереву, посуда)

10. Номинация «Современные технологии обработки материалов»
(лазерная резка, 3D-моделирование, ассамбляж)

11. Номинация «Художественная обработка кожи и текстиля» (изделия из кожи и замши (сумки, ремни, украшения, картины из кожи), изделия из льна (декоративные панно, интерьерный текстиль, аксессуары) и др.

12. Номинация «Современная пластика и декоративная флористика» (бижутерия, сувениры и миниатюры из полимерной глины, реалистичные цветы, светильники и декор из фоамирана (изолон), изделия из капрона) и др.

13. Номинация номинация «Ткачество» (наборы: ручное и станочное ткачество, узорное и переборное ткачество, гобелены, пояса (тканые, плетеные), элементы традиционного строя, дорожки, скатерти и др.)

14. Номинация «Художественная и сувенирная керамика» (наборы: произведения мелкой пластики, интерьерные статуэтки, декоративные настенные панно и плакетки, традиционная народная глиняная игрушка, сувенирные изделия и свистки)

15. Номинация «Утилитарная керамика и авторская посуда» (наборы и сервизы посуды, утилитарные предметы быта (наборы: кувшины, макитры, кружки, чайники), декоративные вазы и сосуды сложной формы)

16. Номинация «Белорусская народная и традиционная кукла» (текстильные, соломенные и глиняные куклы, авторские куклы в национальных белорусских костюмах)

17. Номинация «Авторская интерьерная и художественная кукла»

(коллекционные куклы, текстильные интерьерные куклы, будуарные и шарнирные куклы (БЖД), куклы из полимерной глины, папье-маше, фоамирана (фом-арт), капрона (скульптурно-текстильная техника), фантазийные и сказочные персонажи)					
18. Номинация «Авторский кардмейкинг: коллекции поздравительных открыток» (тематические наборы эксклюзивных открыток ручной работы (от 5 штук в комплекте), посвященные государственным, календарным и семейным праздникам)					
19. Номинация «Декоративная мыльная флористика» (сувениры, объемные мыльные букеты, цветочные корзины, интерьерные композиции из мыла)					
20. Номинация «Тематические подарочные наборы» (подарочные коробки и наборы из мыла, объединенные единым сюжетом, стилем, цветовой гаммой, тематикой)					
21. Номинация «Изделия из эпоксидной смолы и полимеров» (изделия из эпоксидной смолы, декоративное мыловарение, свечной арт)					
22. Номинация «Интерьерные сувенирные наборы и фитодизайн» (декоративные панно, интерьерные свечи, флористические композиции, сувенирные изделия из дерева, наборы для чайных традиций и авторские фитосборы в оригинальной упаковке)					
23. Номинация «Эксклюзивные подарочные аксессуары и канцелярия ручной работы» (дизайнерские блокноты и планеры, авторские чехлы для цифровых устройств, мелкая кожгалантерея, оригинальные футляры и функциональные сувениры)					
24. Номинация «Художественные украшения» (эксклюзивные комплекты украшений, наборы брошей, колье, серьги, кольца и заколки (в техниках сутаж, бисероплетения, гальванопластики, ювелирной смолы, лэмпворка, микровышивки или металлопластики) и др.)					
25. Номинация «Арт-галантерея и дизайнерские аксессуары» (авторские сумки, текстильные и кожаные шоперы, рюкзаки, клатчи, а также художественные шкатулки, очечники и органайзеры ручной работы и др.)					
26. Номинация «Дизайн новогоднего интерьера» (авторские декоративные ели, интерьерные ростовые фигуры новогодних и сказочных персонажей, рождественские венки, настольные и каминные композиции, праздничные светильники)					

27. Номинация «Авторская новогодняя игрушка и сувенир» (миниатюрные подарочные наборы елочных украшений, подвески, коллекционные игрушки на елку в различных техниках (валяние, ватный папье-маше, стекло, дерево, текстиль), новогодние сувениры, фигурки и др.)					
28. Номинация «Концептуальный арт-объект и пространственный дизайн» (инсталляции, концептуальная и кинетическая (подвижная) скульптура, арт-объекты в стиле стимпанк и ассамбляж; малые архитектурные формы (МАФ), предметы садово-паркового дизайна, декоративная парковая скульптура и объемно-пространственные композиции для ландшафтной среды)					
29. Номинация «Художественный дизайн интерьера и утилитарное искусство» (настенные и настольные часы, дизайнерские ключницы, декоративные светильники, вешалки, зеркала в авторских рамах, шкатулки-органайзеры и другие предметы утилитарного назначения)					
30. Номинация «Интерьерная пластика и декоративный арт-декор» (интерьерные статуэтки, художественные маски, настольные композиции, декоративные вазы, подсвечники, декоративные тарелки и панно и др.)					
31. Номинация «Художественная обработка металла» (чеканка, филигрань, художественная ковка, бижутерия из металла) и др.					
32. Номинация «Фристайл: экспериментальное искусство и инновационные техники» (произведения декоративно-прикладного и визуального творчества, выполненные в редких, инновационных или смешанных техниках, не вошедших в основные номинации конкурса)					