Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почёта» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ |
| Директор колледжа |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Зубенко |
| «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении внутриколледжного смотра

«АрхНовация - 2020»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
   1. Внутриколледжный смотр «АрхНовация - 2020» (далее - смотр) проводится с целью отбора работ для участия в областном этапе Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2020» проводимой в рамках «Белорусской архитектурной недели» с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-­художественного творчества. Выставка-конкурс посвящена 100-летию белорусской строительной отрасли.
   2. Основные задачи смотра:

предоставление дополнительных возможностей для реализации творческих идей;

формирование общей культуры, взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, мотивации поведения средствами фото и видеоискусства.

* 1. В смотре принимают участие учащиеся колледжа в возрасте до 20 лет.

1.4. Смотр проходит по номинациям: «Живопись», «Графика», «Стрит-арт», «Художественная фотография», «Видеоролик», «Архитектурное макетирование».

1.5. Для организации и проведения смотра формируется экспертная комиссия (далее - комиссия).

Комиссия:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением смотра;

оставляет за собой право изменения сроков, места проведения смотра;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения смотра;

оценивает работы, представленные участниками смотра;

определяет лучшие работы в номинациях;

оставляет за собой право определения количества лучших работ в номинациях.

1.6. Решения комиссии принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Комиссия имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение комиссии считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов комиссии.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

2.1. Для участия в смотре принимаются работы:

изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника), выполненные любыми материалами, формата АЗ-А2, неоформленные;

проекты росписи (мозаика, граффити, стрит-арт) фасадов зданий, микрорайона в различных видах (графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства. Проект включает в себя краткую пояснительную записку, которая включает в себя описание концепции, визуализацию (общие виды);

архитектурные макеты - объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются разнообразные материалы;

художественные фотографии (фоторепортаж, серия работ об истории, развитии и преображении дома, улицы, города), формат работ А4, неоформленные;

видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

2.2. Тематика работ:

«Строительство вчера, сегодня, завтра»: изображение всего, что связано со строительством (строительная площадка; представители строительных профессий (каменщики, плиточники, крановщики, штукатуры, маляры и др.), строительная техника и др.;

«Архитекторы Беларуси»: портреты белорусских архитекторов, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли;

«Реставрация в Беларуси»: архитектурное наследие Беларуси, отреставрированные памятники архитектуры;

«Строим новую Беларусь»: новые архитектурные проекты, которые изменили облик наших городов, сел и природных зон;

«История одного дома, улицы, города»: серия работ (изобразительные, фотографии), где показываются изменения архитектурного пространства в городе, населенном пункте за неопределенный период времени;

«Современный город»: изображение яркого и креативного архитектурного городского пространства. Это может быть микрорайон или отдельный дом, которые будут индивидуальны и узнаваемы, лишены однообразного и унылого облика. Особое внимание предлагается уделить фасадам зданий, сделать их разноцветными, разнофактурными, с нестандартной конфигурацией, с росписью (граффити, мозаика, стрит- арт), которая отражает историко-культурные ценности Беларуси.

1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА
   1. Смотр проходит с 10 по 14 сентября 2020 года.
   2. Для участия в смотре необходимо предоставить до 10 сентября 2020 года в методический кабинет колледжа работу, в соответствии с тематикой смотра. Каждая работа должна сопровождаться заявкой (Приложение 1).
   3. К участию в смотре не допускаются работы поврежденные, не соответствующие тематике, неаккуратно выполненные, без заявок.
   4. Экспертная комиссия оценивает представленные работы по номинациям. Апелляции на решения комиссии не принимаются и не рассматриваются.
   5. Критерии оценки работ:

раскрытие темы;

оригинальность идеи;

композиционное решение;

художественный уровень работ;

техника, качество и мастерство исполнения работы.

* 1. Лучшие работы внутриколледжного смотра примут участие в областном этапе республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация-2020».

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие во внутриколледжном смотре

«АрхНовация - 2020»

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Курс, группа |  |
| Название объединения по интересам |  |
| Адрес электронной почты |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) |  |
| Телефон, e-mail (преподавателя) |  |
| Название работы |  |
| Номинация |  |