Учреждение образования «Марьиногорский государственный ордена

«Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ |
| Директор колледжа |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.В.Зубенко  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении внутриколледжного этапа

республиканского конкурса

«У каждого времени свои герои»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие условия определяют порядок проведения внутриколледжного этапа республиканского конкурса «У каждого времени свои герои» (далее - конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках республиканской декады гражданско-патриотических дел «Афганістан у лёсах нашых землякоў».

**2. Цель и задачи конкурса**

Конкурс проводится с целью дальнейшего совершенствования деятельности учреждения образования по патриотическому воспитанию учащихся.

Задачи:

формирование у учащихся патриотических и духовно­нравственных качеств на примерах мужества земляков, участвовавших в локальных войнах и военных конфликтах;

сохранение памяти о воинах-интернационалистах – уроженцах Беларуси и о тех, чья судьба связана с нашей страной;

привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности по изучению отдельных страниц истории, а также к участию в проектах сферы социального творчества;

выявление и распространение эффективных форм и методов работы педагогических работников учреждения образования по патриотическому воспитанию учащихся.

**3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие отдельные учащиеся, творческие коллективы учащихся (п. 4.3.1., п. 4.3.2.) в возрасте до 18 лет, педагогические работники (п. 4.3.3., п. 4.3.4) учреждения образования.

**4. Срок реализации и порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проходит в период с 7 по 11 февраля 2022 года.

4.2. Для организации и проведения конкурса формируется конкурсная комиссия (далее – комиссия).

Комиссия:

оценивает представленные материалы участников в соответствии с установленными критериями;

определяет победителей в номинациях и вносит предложения по награждению;

оформляет протокол решений.

Решения комиссии принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Комиссия имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава. Решение комиссии считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов комиссии.

4.3. Конкурс проводится по номинациям: «Время выбрало нас...», «Афганская война – живая память», «К подвигу героев прикоснись», «По страницам той войны».

4.3.1. Номинация «Время выбрало нас…»

В номинации предоставляются исследовательские работы о воинах-интернационалистах – уроженцах Беларуси и о тех, чья судьба связана с нашей страной, имя которых присвоено учреждениям образования, музеям учреждений образования, детским общественным организациям, улицам, другим социальным и культурным объектам населенного пункта.

В конкурсных работах должен быть представлен: материал о жизни и деятельности личности, имя, которой присвоено объекту (биографический портрет; боевой и трудовой путь; боевые и трудовые заслуги; жизненные истории, позволяющие дополнить события Афганской войны, основанные на воспоминаниях «героя» и (или) его родственников, коллег и др.);

информация о связи исследуемой личности с данным объектом; проводимые мероприятия (местные и в других регионах) по сохранению памяти о личности (акции, конкурсы, конференции, спортивные мероприятия и др.);

увековечение памяти личности (памятники, мемориальные доски, находящиеся в данном населенном пункте и на других территориях) и др.

Критерии оценки:

соответствие условиям конкурса;

историческая достоверность (работа должна основываться на реальных фактах, документах, материалах встреч и воспоминаниях);

наглядность (использование в работе фотографий, рисунков, карт, схем, семейных и других архивных материалов) и др.;

логичность и последовательность изложения материала.

4.3.2. Номинация «К подвигу героев прикоснись»

В номинации предоставляются творческие проекты, посредством которых обучающиеся могут выразить собственное видение Афганской войны и участие в ней земляков, пропагандирующие мужество белорусского народа, идеи противодействия войнам и сохранения мира. Творческий проект выполняется в информационных и (или) образовательных целях.

Творческие проекты могут быть созданы по следующим направлениям: наглядная продукция (рисунки, плакаты), видеоролик, социальная акция.

Наглядная продукция выполняется в любой технике с использованием разных средств для рисования (карандаши, гуашь, масляные краски, тушь, акварель, мелки и др.) на ватмане, картоне, холсте и др. В форматах А1, А2, А3. С обратной стороны рисунка, плаката должна быть указана следующая информация: название работы, фамилия, имя автора (полностью), возраст, контактный номер телефона, название учреждения образования, фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя.

Видеоролик также может быть посвящен: деятельности музея (экспозиции), направленной на сохранение памяти о событиях и личностях, связанных с темой Афганской войны 1979-1989 гг.; биографической истории соотечественников, принимавших участие в войне в составе ограниченного контингента советских войск.

Жанр видеоролика (короткометражный фильм, видеосюжет, промо­ролик, репортаж и др.) определяется участником самостоятельно. Видеоролик может содержать голосовое и (или) музыкальное сопровождение, элементы архивных фото и видеоматериалов и др. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Проект социальной акции предоставляется в виде материала об организации и проведении различных тематических информационно­просветительских мероприятий. Материал должен содержать цель и задачи, сроки проведения мероприятия, категорию участников, информацию о планируемой и (или) проведенной работе и ее результатах, а также дополнительный подтверждающий материал (фото, видео, анкеты и др.).

Критерии оценки:

соответствие заданной теме и ее раскрытие;

оригинальность представленной идеи;

информационная содержательность;

историческая достоверность отображаемых фактов, персон;

художественная выразительность;

операторская работа (звук, визуальные эффекты) и режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

эмоциональное воздействие;

возможность использования творческого проекта в информационных и (или) учебных целях.

4.3.3. Номинация «Афганская война – живая память»

В данной номинации предоставляется материал о деятельности в учреждении образования музея, отдельных экспозиций, посвященных событиям и личностям, связанных с темой Афганской войны 1979-1989 гг.

Материал должен включать:

краткую характеристику музея (полное название учреждения образования, название музея, перечень экспозиций, дата открытия музея с указанием номера приказа, количество предметов основного и научно­вспомогательного фондов);

описание организации деятельности музея (руководитель музея, совет музея);

информацию об основных направлениях деятельности музея (экспозиции), направленных на увековечение памяти о воинах-интернационалистах (поисково-исследовательская, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, общественно-полезная, образовательная деятельность музея, в том числе его популяризация).

Представленный материал должен подтверждаться фотографиями, документами и др. необходимой информацией.

Критерии оценки:

соответствие вышеуказанным требованиям к структуре материала;

системность, логичность подачи материала;

образовательно-просветительская значимость деятельности музея (экспозиции);

показатели эффективности и результативности деятельности по направлениям работы музея (экспозиции);

популяризация деятельности музея (наличие постоянно обновляющейся информации на сайте и в социальных сетях, публикаций в средствах массовой информации, промопродукции и др.).

При подведении итогов номинации отдельно оценивается материал о деятельности музея и материал об экспозиции.

4.3.4. Номинация «По страницам той войны»

В номинации предоставляются методические разработки по теме изучения и сохранения памяти о событиях Афганской войны 1979-1989 гг.

Методические разработки могут быть представлены в виде: плана- конспекта урока, музейного занятия, сценария воспитательного мероприятия, дидактических материалов и др.

Методическая разработка должна раскрывать основное содержание представленной темы; учитывать возрастную категорию участников; быть логично структурирована и включать подробное описание этапов реализации; оформлена согласно требованиям к структуре соответствующего вида методической разработки.

Критерии оценки:

педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы, учитывая вид методической разработки, возрастные особенности обучающихся;

новизна и актуальность идеи, ее практическая значимость;

грамотность и логичность построения;

использование инновационных методов и интерактивных средств;

возможность использования другими учреждениями образования.

4.4. Конкурсные работы и заявка предоставляются в методический кабинет колледжа.

Заявка должна содержать:

наименование номинации;

фамилию, имя автора (полностью);

возраст;

фамилия, имя, отчество руководителя (полностью);

должность;

контактный номер телефона.

Конкурсные работы направляются обязательно в печатном и электронном вариантах, за исключением видеоролика. Работы, направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям, к рассмотрению не принимаются.

Электронные варианты работ можно направлять на электронный адрес mk.mgatk@mail.ru

4.5. Авторы конкурсных работ дают согласие на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации конкурса (с соблюдением авторских прав).

**5. Подведение итогов конкурса**

5.1. При подведении итогов конкурса при равном количестве баллов на основании решения комиссии может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

5.2. Победители и призеры конкурса определяются в каждой номинации.