«Образы родного края»

Проектная работа

Любая керамическая вещь ручной работы представляет собой настоящий шедевр и является уникальной, за что и ценится, особенно в настоящее время, когда широко развито промышленное производство.

Настенное керамическое панно – это настоящее произведение искусства, которое имеет уникальные декоративные свойства и призвано нести прекрасное настроение и украшать любое пространство вокруг себя, придавая ему оригинальность, неповторимость и привлекательность. В современном мире, использование панно – это модный прием дизайнеров для создания интересных интерьеров. Уникальные композиции, которые выполнены мастерами керамического промысла, не только украсят ваш дом или квартиру, но и привлекут внимание эстетов прекрасного. В нашей повседневной жизни изделия из обожженной глины (керамики) выполняют роль декоративно-прикладного искусства, подразумевающего создание эстетически ценных изделий как бытового назначения так и служащих только для украшения интерьера, создания художественного эффекта.

Декоративное панно из глины своими руками по мотивам «образов родного края» выполнили учащиеся нашего колледжа на занятиях творческого объединения «Художественная керамика и гончарство». Перед тем как начать лепить изделие на стену, как следует продумали композицию и подготовили эскиз. На листе бумаги прорисовали изображение в натуральную величину, соответствующую запланированным габаритам работы. Что касается сюжетов, для панно выбрали ботанические мотивы: глиняные цветы, ягоды и листья. (Тем не менее никаких ограничений в этом вопросе нет, и на панно могут

разместиться спящий город, забавная зверюшка или, к примеру, аппетитный натюрморт). Готовый эскиз разрезали на отдельные элементы для того,чтобы при необходимости использовать для подготовки шаблонов. Во время работы следует помнить, что весь процесс хорошо бы уложить в два часа. В противном случае глину придется защищать от высыхания, закрывая либо полиэтиленом, либо намоченными тряпками. Подойдут также опрыскивания чистой водой из обычного пульверизатора.

Начинающие «мастера» освоили создание глиняного декора на примере настенного панно под названием «Образы родного края». Работа начинается с того, что довольно крупный кусок глины раскатывается до необходимой толщины и вырезается в форме круга.

Важно сразу же разровнять и разгладить поверхность при помощи мягкой увлажненной губки. Таким же образом осуществляется и обработка краев будущего панно. Обработав поверхность, изделие следует еще раз выровнять по периметру и освободить от лишнего при помощи специального ножа. Края панно выгибаются слегка наружу, словно формируя небольшую тарелочку. Сама композиция, которая разместится на панно, будет представлять собой комбинацию из листков,цветов,колосков,фруктов,овощей,растительности,оттисков,кувшинчиков.Все детали отдельно вылепливаются в технике «мелкая пластика», количество определяется в зависимости от расположения на тарелочке. Прожилки и краевые зазубрины оформляются при помощи стека. Все детали обязательно фиксируются с использованием мокрой глины. Для придания им более естественного вида в середине можно прорисовать узор. В завершение в верхней части проделывается пара сквозных отверстий для шнура, для функционального использования на стене, и готовая работа готовится к обжигу. Обжиг производится в специальной муфельной печи при температуре 950-1000°С. После обжига можно произвести роспись акриловыми красками, покрыть лаком.